

D Angeleitete Prüfungsaufgaben zu lyrischen Texten

In diesem Kapitel kannst du ein Prüfungsbeispiel zu lyrischen Texten bearbeiten. Tipps und Lösungshilfen unterstützen dich.

Nach der Überarbeitung deines Textes solltest du eine Reinschrift anfertigen und nach Ablauf der Zeit die Wörter zu jeder Aufgabe zählen.

D 1 Mascha Kaléko: Sehnsucht nach einer kleinen Stadt



Sehnsucht nach einer kleinen Stadt (1933)

Mascha Kaléko

... Jetzt müsste man in einer Kleinstadt sein
Mit einem alten Marktplatz in der Mitte,
Wo selbst das Echo nächtlich leiser Schritte
Weithin streut jeder hohle Pflasterstein,

- 5 Wo vor dem Rathaus rostge Brunnen stehen
In einem toten, längst vergessnen Stil,
Wo selbst aus Erz die Statuen mit Gefühl
Des Abends Liebespaare wandeln sehen,

Wo alte Höfe unentdeckt noch träumen,

- 10 Als wären sie von einer andern Welt,
Nur ab und zu ein Dackel leise bellt,
Und blonde Kinder spielen unter Bäumen.

Da blühn Geranien, Tulpen und Narzissen
Vor Fenstern winzig wie im Puppenhaus.

- 15 Zum ziegelroten Giebeldach heraus
Hängt buntkariert ein bäurisch Federkissen.

Hier haben alle Menschen immer Zeit,
Als machte das Jahrhundert eine Pause.
Hier sitzt man noch auf Bänken vor dem Hause.

- 20 – Und etwas abseits gibt's noch Einsamkeit.

Nichts stört die klare Stille in der Nacht.
Wie unbegreiflich nah sind hier die Sterne ...
Gespenstergleich verlischt die Gaslaterne,
Wenn familiär der Mond herunterlacht.

- 25 Da scheint uns – fern von allem – vieles glatt,
Was man zuvor mit anderm Maß gemessen.
Man könnte wohl so mancherlei vergessen
In einer solchen braven kleinen Stadt ...



INFO

Das Gedicht entstand in der Zeit des Nationalsozialismus, im Jahr der Machtergreifung Hitlers (30.01.1933). Vor allem in den Großstädten war die Macht der Nationalsozialisten zu spüren. Die Bücherverbrennung am 10.05.1933

war der Auftakt zur Vertreibung und Verfolgung zahlreicher Repräsentanten der deutschen und deutschsprachigen Kultur. In vielen Werken zeitgenössischer Autoren spiegeln sich Gedanken, Ängste und Verzweiflung wider.

- 1 Erschließe den Inhalt des Gedichtes anhand der folgenden Aufgabenstellungen:
 - a) Beschreibe für jede Strophe die Örtlichkeiten, die angesprochen werden.
 - b) Welches Thema spricht die Autorin an?
 - c) Beschreibe den formalen Aufbau des Gedichtes. 15 Punkte
 - 2 Welche Eigenschaften werden dem Kleinstadtleben zugeschrieben? 10 Punkte
 - 3 Welche Aussage will der Sprecher oder die Sprecherin in der letzten Strophe machen? 15 Punkte
 - 4 Warum nennt Mascha Kaléko das Gedicht „Sehnsucht nach einer kleinen Stadt“? 10 Punkte
- Wahlaufgabe** 20 Punkte



- 5 a) Schreibe einen Brief an deine(n) Freund(in), der/die in der Großstadt lebt, und erkläre ihr/ihm, warum du gerne in einer kleinen Stadt lebst.

oder

- 5 b) Beschreibe eine mögliche Situation/Begebenheit, die der Sprecher beobachtet oder erlebt haben könnte, bevor er sich wie in der 1. Strophe äußerte.



Lösungshilfen zu 1 a)

1. Führe den 1. Schritt (siehe Seite 68) durch. Lies das Gedicht sorgfältig durch und notiere dir auf einem Extrablatt Fragen oder Erklärungen zum Text (siehe TIPP). 
2. Unterstreiche in jeder Strophe die Örtlichkeiten, die angesprochen werden, und notiere sie mit eigenen Worten auf einem Blatt. (Du kannst auch weiter dein halbes Din-A4-Blatt verwenden). 



1. Strophe: mitten auf einem Marktplatz
2. Strophe: vor dem Rathaus

TIPP zu 1.

Falte ein Din-A4-Blatt der Länge nach zur Hälfte und lege es direkt neben das Gedicht. Markiere den Anfang und das Ende des Gedichtes auf dem Blatt und notiere deine Fragen und Anmerkungen auf dieser halben Seite. So kannst du deine Notizen direkt neben der Zeile des Gedichtes vermerken, an die du eine Randnotiz vornehmen möchtest.



Lösungshilfen zu 1 b)

3. Notiere für jede einzelne Strophe, was zur Kleinstadt ausgesagt wird. 
4. Fasse nun die Aussagen der einzelnen Strophen zu einer Aussage zusammen und stelle fest, mit welchem Thema sich die Autorin in dem Gedicht auseinandersetzt. 

Die Autorin spricht in ihrem Gedicht das Thema ...